

LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE E LE PROVE DI VERIFICA NELLA DAD- SCUOLA SECONDARIA



In riferimento alla Nota n. 388 del 17 marzo 2020

«E' altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costante, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione».

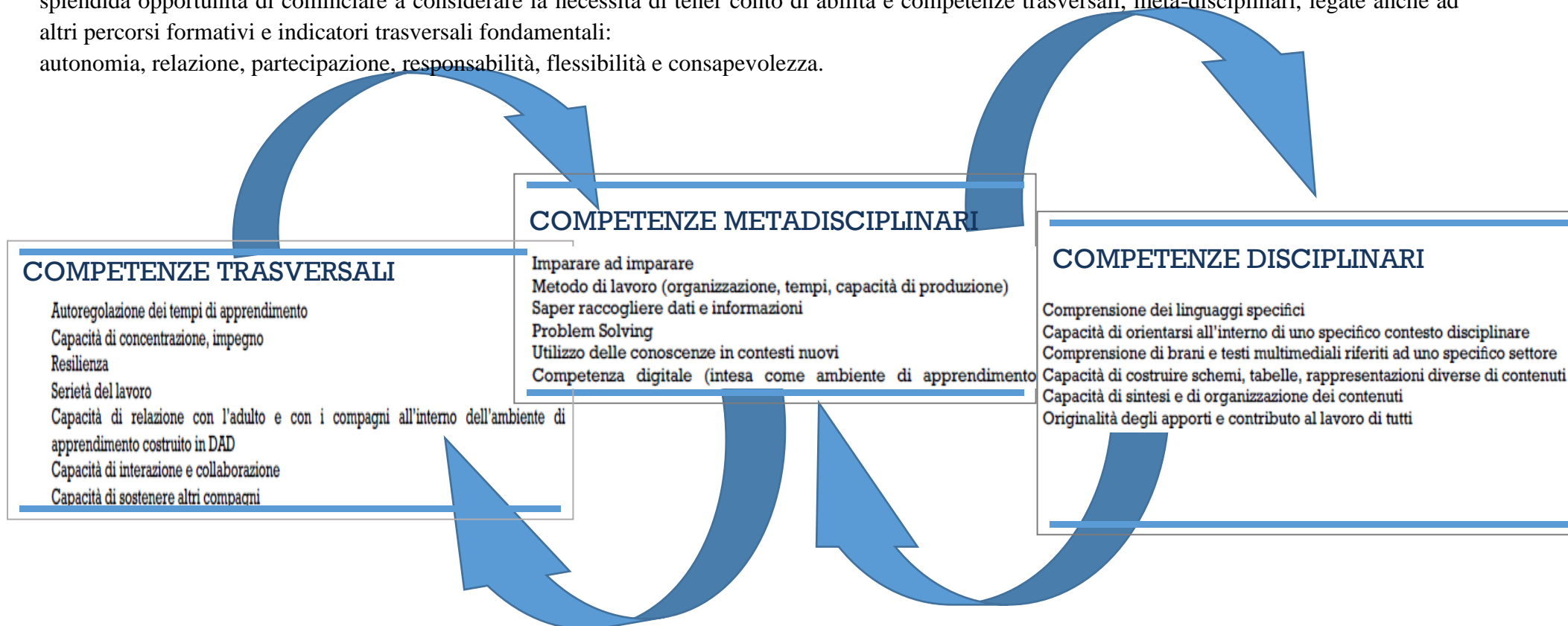
*«Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si **trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica**, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa».*

La valutazione è un processo che accompagna tutta l'attività di insegnamento/apprendimento: dalla progettazione, all'attuazione, fino alla verifica degli obiettivi. Da sempre la mission del nostro Istituto è quella di implementare le competenze trasversali dei nostri alunni ma anche consapevolezza, coraggio e spirito d'innovazione, sempre più necessari per affrontare situazioni complesse.

Nell'attuale contesto, che ci porta a concentrare l'impegno di tutti docenti, alunni e famiglie, nella didattica a distanza, sarà necessario riadattare gli strumenti della valutazione inerenti le discipline ed il comportamento. Sono cambiati i contesti e le caratteristiche del lavoro che stiamo svolgendo e quindi devono cambiare gli strumenti.

Nella didattica a distanza (D.a.D.) la valutazione diventa formativa e raccoglie un ventaglio di informazioni che contribuiscono a sviluppare un'azione di auto-orientamento e di autovalutazione, sostenendo e potenziando il processo di apprendimento dell'alunno. In questo momento gli indicatori che bisognerà utilizzare per il processo di rilevazione degli apprendimenti non possono limitarsi solo agli aspetti unicamente disciplinari, abbiamo la splendida opportunità di cominciare a considerare la necessità di tener conto di abilità e competenze trasversali, meta-disciplinari, legate anche ad altri percorsi formativi e indicatori trasversali fondamentali:

autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità e consapevolezza.



COSA E COME VALUTARE?

DEFINIZIONE DI RUBRICA DI VALUTAZIONE

La rubrica è un prospetto per indicare e descrivere i risultati attesi di un processo di apprendimento o di un processo lavorativo/produttivo e metterne in evidenza aspetti rilevanti relativi tanto alle prestazioni (prodotti) quanto al modo di realizzarle (processi coinvolti) e a indicarne il livello/grado di raggiungimento. Il concetto di risultati attesi nel contesto socio-culturale attuale coincide con quello di competenza: ciò che la persona/lo studente/il lavoratore dimostra di saper – consapevolmente – fare con ciò che sa...

... si tratta di uno strumento qualitativo, che non si contrappone a quelli quantitativi, ma che risulta complementare ad essi ed è assolutamente indispensabile per la valutazione delle competenze e la relativa certificazione.

DEFINIZIONE DI GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Si tratta di uno strumento costruito in base a ciò che si vuole osservare, rilevare; osservare significa anche registrare nel modo più oggettivo possibile le informazioni. A tal fine strutturare griglie per l'osservazione sistematica, può essere un utile e importante aiuto per il docente che osserva e raccoglie informazioni indispensabili ai fini della valutazione.

«L'osservazione è una forma di rilevazione finalizzata all'esplorazione di un determinato fenomeno». Mantovani

È fondamentale dunque restringere il campo conoscitivo, focalizzando l'attenzione su aspetti particolari e specifici della situazione che decidiamo di esplorare. Non è possibile pensare di poter osservare tutto ciò che accade sotto i nostri occhi: sarebbe un procedimento poco proficuo e dispersivo e ci troveremmo in possesso di una quantità di elementi che difficilmente riusciremmo a collocare in un quadro unitario.

Gli strumenti per la Scuola Secondaria di I° grado

1. Rubriche e griglie per la valutazione delle competenze trasversali e meta-disciplinari

DESCRITTORI e indicatori	PUNTEGGI/VOTI							TOTALE Min 8 Max 20
	8 punti	10 punti	12 punti	14 punti	16 punti	18 punti	20 punti	
AUTONOMIA Operare autonomamente ed in modo corretto, reperire ed usare i materiali necessari	Non risulta uno svolgimento di consegne, né richieste di chiarimenti per il reperimento di materiali didattici.	Si avvale del supporto di un adulto di riferimento o di contatti con i pari, per reperire informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, le modalità di erogazione della DAD e i materiali di studio.	Si consulta con i pari, per reperire informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, le modalità di erogazione della DAD e il reperimento di materiali di studio.	Richiede autonomamente, ai pari o ai docenti, informazioni riguardo lo svolgimento delle lezioni, le modalità di erogazione della DAD e il reperimento di materiali di studio.	Organizza autonomamente la partecipazione alle lezioni o l'accesso ai materiali di studio erogati dalla DAD.	Organizza autonomamente la partecipazione alle lezioni o l'accesso ai materiali di studio erogati dalla DAD richiedendo ai pari o ai docenti, informazioni utili allo svolgimento delle attività.	Organizza autonomamente la partecipazione alle lezioni o l'accesso ai materiali di studio, erogati dalla DAD, partecipando con propri contributi e/o richieste di ampliamento o approfondimento delle attività.	
RELAZIONE Interagire con i compagni e creare un clima propositivo	Non ricerca l'insegnante o i compagni utilizzando uno strumento di comunicazione a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca di rado un confronto con l'insegnante o i compagni utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca sporadicamente un confronto con i compagni utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca un confronto con l'insegnante o i compagni, con intervalli di tempo non regolari, utilizzando uno strumento a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca sporadicamente un confronto con l'insegnante e/o i compagni utilizzando i diversi strumenti a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca un confronto con l'insegnante e/o i compagni utilizzando i diversi strumenti a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	Ricerca sistematicamente e/o sollecita un confronto con l'insegnante e/o i compagni utilizzando i diversi strumenti a disposizione (piattaforma, mail, chat,...)	

<p>PARTECIPAZIONE</p> <p>Collaborare ed essere disponibile al confronto</p>	<p>Non partecipa alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto e non restituisce gli elaborati richiesti.</p>	<p>Partecipa di rado alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, restituendo solo alcuni elaborati svolti.</p>	<p>Partecipa saltuariamente alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, restituendo alcuni elaborati svolti.</p>	<p>Partecipa alle attività proposte da alcuni docenti, attraverso lo strumento dad scelto, con regolarità, restituendo saltuariamente gli elaborati svolti</p>	<p>Partecipa con regolarità alle attività proposte da tutti i docenti, attraverso lo strumento dad scelto, restituendo la maggior parte degli elaborati svolti.</p>	<p>Partecipa responsabilmente alle attività proposte da tutti i docenti, attraverso lo strumento dad scelto, con assiduità, restituendo regolarmente gli elaborati svolti</p>	<p>Partecipa responsabilmente ed in modo propositivo alle attività proposte da tutti i docenti, attraverso lo strumento dad scelto, con assiduità, restituendo regolarmente gli elaborati svolti</p>	
<p>RESPONSABILITÀ</p> <p>Assolvere al compito portando a termine la consegna ricevuta</p>	<p>Non risultano collegamenti attraverso dad, classe virtuale, R.E. o altri canali di comunicazione con i compagni e gli insegnanti, per reperire informazioni sulle attività proposte, né invio di riconsegne.</p>	<p>Con il sollecito ed il supporto dell'adulto di riferimento, reperisce, organizza e porta a termine sporadicamente le attività, con tempi lunghi.</p>	<p>Con il sollecito ed il supporto dell'adulto di riferimento, reperisce, organizza e porta a termine alcune attività, con una riconsegna non sempre regolare nei tempi.</p>	<p>Richiede autonomamente o attraverso l'adulto di riferimento, di reperire, organizzare e portare a termine il proprio lavoro e le attività proposte, in modo completo, con sicurezza, padronanza e nei tempi stabiliti.</p>	<p>Richiede autonomamente, o attraverso l'adulto di riferimento, di reperire, organizzare e portare a termine il proprio lavoro e le attività proposte, in modo assiduo e nei tempi stabiliti.</p>	<p>Reperisce, svolge e porta a termine le consegne in autonomia, in modo saltuario e/o con una riconsegna non sempre regolare nei tempi.</p>	<p>Reperisce, svolge e porta a termine le consegne, in completa autonomia e con la regolarità richiesta.</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA E FLESSIBILITÀ</p> <p>Identificare i propri punti di forza e di debolezza e cercare di gestirli.</p>	<p>Non risultano collegamenti attraverso dad, classe virtuale, R.E. o informazioni attraverso altri canali di</p>	<p>Con il supporto dell'adulto, descrive le fasi del proprio lavoro e sa valutarne le conseguenze.</p>	<p>Con il supporto dell'adulto, formula ipotesi, descrive le fasi del proprio lavoro e sa</p>	<p>Formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse e descrive le fasi di un lavoro, esprimendo semplici</p>	<p>Pianifica il proprio lavoro, consultando i compagni e /o gli insegnanti. Opera scelte e porta semplici motivazioni a</p>	<p>Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità. Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte</p>	<p>Pianifica il proprio lavoro e individua le priorità. Esprime con sicurezza le proprie opinioni e</p>	

Analizzare le informazioni reperite attraverso le tecnologie della comunicazione	comunicazione con i compagni e gli insegnanti, per reperire informazioni sulle attività proposte, né invio di riconsegne.		valutarne le conseguenze.	valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.	supporto di esse.	operate rispetto alle diverse conseguenze. Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera; formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	sa prendere decisioni valutando le conseguenze delle proprie scelte. Sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.	
RESTITUZIONE DI ELABORATI Riferirsi solo al numero e alla qualità di restituzioni (la valutazione degli scritti fa riferimento alle griglie disciplinari già condivise)	Non risulta alcuna restituzione degli elaborati.	Restituisce sporadicamente alcuni elaborati, in modo non sempre completo.	Porta a termine alcune attività, con una riconsegna non sempre regolare nei tempi.	Porta a termine alcune attività, con una riconsegna non abbastanza regolare nei tempi.	Porta a termine tutte le attività, con una riconsegna abbastanza regolare nei tempi.	Porta a termine tutte le attività, con una riconsegna regolare nei tempi.	Porta a termine tutte le attività, in modo completo ed esaustivo, con riconsegna immediata.	

È opportuno attribuire **dei punteggi** ai livelli raggiunti poiché attengono, appunto, a competenze trasversali e meta-disciplinari (che si esplicitano nei livelli di competenza raggiunti durante il processo di apprendimento di ciascun alunno). La valutazione docimologica è applicabile invece all'acquisizione delle abilità e conoscenze disciplinari, verificabili attraverso interrogazioni, verifiche scritte più o meno strutturate,....)

Nella valutazione formativa delle attività della D.a.D. è possibile, in un secondo momento, far scaturire un voto attraverso i punteggi attribuiti agli indicatori esposti (massimo 20 punti, minimo 8), dividendo successivamente per 2 si ottiene il voto in decimi oppure sul totale dei punteggi, si ottiene la seguente corrispondenza:

6 INDICATORI X 8 PUNTI	(MIN 8 – MAX 48 PUNTI)	VOTO 4
6 INDICATORI X 10 PUNTI	(MIN 10 – MAX 60 PUNTI)	VOTO 5
6 INDICATORI X 12 PUNTI	(MIN 12 – MAX 72 PUNTI)	VOTO 6
6 INDICATORI X 14 PUNTI	(MIN 14 – MAX 84 PUNTI)	VOTO 7
6 INDICATORI X 16 PUNTI	(MIN 16 - MAX 96 PUNTI)	VOTO 8
6 INDICATORI X 18 PUNTI	(MIN 18 – MAX 108 PUNTI)	VOTO 9
6 INDICATORI X 20 PUNTI	(MIN 20 – MAX 120 PUNTI)	VOTO 10

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI AGLI INDICATORI D.A.D.

ALUNNO:	8	10	12	14	16	18	20	
AUTONOMIA Operare autonomamente ed in modo corretto, reperire ed usare i materiali necessari								
RELAZIONE Interagire con i compagni e creare un clima propositivo								
PARTECIPAZIONE Collaborare ed essere disponibile al confronto								
RESPONSABILITÀ Assolvere al compito portando a termine la consegna ricevuta								
CONSAPEVOLEZZA E FLESSIBILITÀ Identificare i propri punti di forza e di debolezza e cercare di gestirli. Analizzare le informazioni reperite attraverso le tecnologie della comunicazione								TOTALE PUNTEGGIO ALUNNO
RESTITUZIONE DI ELABORATI Riferirsi solo al numero e alla qualità di restituzioni (la valutazione degli scritti fa riferimento alle griglie disciplinari già condivise)								
PUNTEGGI PARZIALI								

Il voto scaturito potrà essere sommato, successivamente, ai voti attribuiti agli scritti restituiti dall'alunno, che in fase di correzione, sono valutati secondo le griglie dei voti delle singole discipline (già condivise dai docenti e utilizzate nelle lezioni in presenza), allegate a seguire nel punto 3.

2a. Il contributo fondamentale dell'AUTOVALUTAZIONE

L'AUTOVALUTAZIONE COME COMPETENZA DA COSTRUIRE

Autovalutarsi significa compiere un'operazione **metacognitiva**: costituisce una parte essenziale della costruzione delle conoscenze e delle competenze del soggetto ed **ha carattere formativo**, in quanto fornisce, oltre che i risultati di una prestazione, tutta una serie di elementi informativi (feedback) che costituiscono la base per la prosecuzione della formazione, cioè per l'ulteriore sviluppo della competenza.

La valutazione formativa non si limita in realtà ai fattori di processo ma coinvolge anche i prodotti – proprio perché, in effetti, le differenze individuali condizionano i risultati in quanto la persona esprime tutta se stessa non in un vuoto assetto di contenuti ma sempre eseguendo un compito, mettendo in azione delle conoscenze, disciplinari e trasversali, e arrivando a fornire un prodotto in un determinato contesto.

Le attività di didattica a distanza, come precisa la nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo, “prevedono la **costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni**. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un ambiente di apprendimento, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta”. In questo contesto l'autovalutazione contribuisce fortemente a “misurare” le percezioni, motivazioni, atteggiamenti, ... dei nostri alunni.

Si potrà, dunque, chiedere agli alunni di descrivere il proprio percorso con un questionario di autovalutazione e/o una breve scheda autobiografica, che aiuterà loro a riflettere e rendersi consapevoli dei propri punti di forza e delle difficoltà incontrate nel proprio, unico, percorso di apprendimento.

2b. Il contributo fondamentale dell'AUTOVALUTAZIONE: un esempio di AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

ALUNNO/A _____ PLESSO _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

Titolo del compito _____

GLI ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Di quali argomenti vi siete occupati? 1. _____ 2. _____ 3. _____	<ul style="list-style-type: none"> • Li hai trovati facili o difficili? 1. FACILE <input type="radio"/> DIFFICILE <input type="radio"/> 2. FACILE <input type="radio"/> DIFFICILE <input type="radio"/> 3. FACILE <input type="radio"/> DIFFICILE <input type="radio"/>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO <input type="radio"/> Sì <input type="radio"/> che cosa? _____ • Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO <input type="radio"/> Sì <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse 1. _____ 2. _____ 3. _____
IL PRODOTTO FINALE	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa hai/avete prodotto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Che voto daresti al lavoro prodotto?
	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa ti piace del tuo/ vostro lavoro? 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa cambieresti?
IL TUO GRUPPO DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Avete collaborato? moltissimo <input type="radio"/> molto <input type="radio"/> poco <input type="radio"/> pochissimo <input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni? moltissimo <input type="radio"/> molto <input type="radio"/> poco <input type="radio"/> pochissimo <input type="radio"/>

	<ul style="list-style-type: none"> • Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo? condividere informazioni <input type="radio"/> perdite di tempo <input type="radio"/> divisione dei compiti <input type="radio"/> troppe discussioni <input type="radio"/> poco tempo a disposizione <input type="radio"/> dimenticanze <input type="radio"/> disordine <input type="radio"/> altro _____ 	
IL TUO LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa hai fatto nel gruppo? _____ _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa ti è piaciuto di questa attività? _____ Perché? _____ _____ _____
	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa invece non ti è piaciuto? _____ Perché? _____ 	

L'insegnante o il coordinatore della classe, potrebbe decidere di somministrare periodicamente questa autobiografia (sarebbe opportuno scegliere scadenze mensili, a conclusione di alcuni percorsi).

3. Rubriche e griglie per la valutazione delle competenze disciplinari

STORIA – RUBRICA

STORIA							
LIVELLI	< 5	5	6	7	8	9	10
INDICATORI							
Conoscenze	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.
Strumenti	presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	Applica in modo corretto le procedure.	applica in modo corretto le procedure.	Applica con precisione le procedure .
Lessico	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente.	Si esprime con chiarezza.	Si esprime con proprietà .	Si esprime con padronanza e ricchezza

GEOGRAFIA – RUBRICA

GEOGRAFIA							
LIVELLI	< 5	5	6	7	8	9	10
INDICATORI							
Conoscenze	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.
Strumenti	presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	Applica in modo corretto le procedure.	applica in modo corretto le procedure.	Applica con precisione le procedure .
Lessico	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente.	Si esprime con chiarezza.	Si esprime con proprietà .	Si esprime con padronanza e ricchezza

STORIA e GEOGRAFIA – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Quesito a risposta aperta	punti
Comprensione del quesito, conoscenza dei contenuti necessari a rispondere con piena pertinenza alle richieste. Si esprime in modo corretto, con proprietà linguistica e terminologia specifica. Trattazione completa, approfondita ed espressa con piena capacità di sintesi.	9-10
Comprensione del quesito, conoscenza dei contenuti necessaria rispondere con piena pertinenza alle richieste. Si esprime in modo corretto e usa una terminologia appropriata. Trattazione completa e articolata. Buona capacità di sintesi.	8
Comprensione del quesito, conoscenza dei contenuti necessaria rispondere con pertinenza alle richieste. Si esprime in modo corretto e usa una terminologia appropriata. Trattazione completa. Discreta capacità di sintesi.	7
Comprensione del quesito, conoscenza essenziale dei contenuti e risposte aderenti alle richieste. Esposizione generalmente corretta e appropriata, nonostante qualche imprecisione. Si esprime in modo abbastanza sintetico.	6
Comprensione del quesito, conoscenza parziale dei contenuti e risposte incomplete e superficiale e/o in parte erronee per forma e contenuto	5
Comprensione del quesito ma risposta confusa e lacunosa e/o in gran parte erronea per forma e contenuto	4

MATEMATICA – RUBRICA

	4	5	6	7	8	9	10
Uso di formule e unità di misura Correttezza dei calcoli	La conoscenza e l'uso delle formule e delle unità di misura è errata. Calcolo errato	La conoscenza e l'uso delle formule e delle unità di misura risulta stentata e lacunosa. Errori nel calcolo	La conoscenza e l'uso delle formule e delle unità di misura risulta non sempre adeguata. Alcuni errori nel calcolo	La conoscenza e l'uso delle formule e delle unità di misura risulta adeguata e corretta. Alcune imprecisioni nel calcolo.	La conoscenza e l'uso delle formule e delle unità di misura risulta corretta. Esegue i calcoli in modo sicuro.	La conoscenza e l'uso delle formule e delle unità di misura risulta corretta e completa. Esegue i calcoli con padronanza.	La conoscenza e l'uso delle formule e delle unità di misura risulta sicura, corretta e completa. Esegue i calcoli con piena padronanza.
Interpretazione e utilizzo dei dati	Non è in grado di analizzare, raccogliere, interpretare i dati	Analizza, raccoglie e interpreta i dati ottenuti in modo parziale	Analizza, raccoglie e interpreta i dati ottenuti in modo accettabile	Analizza, raccoglie e interpreta i dati ottenuti in modo sostanzialmente corretto	Analizza, raccoglie e interpreta i dati ottenuti in modo adeguato	Analizza, raccoglie e interpreta i dati ottenuti in modo corretto e preciso	Analizza, raccoglie e interpreta i dati ottenuti in modo corretto, preciso e motivato
Elaborazione di grafici e disegni	L'elaborato è fortemente carente dal punto di vista grafico. Manca la precisione	L'elaborato è impreciso e incompleto	L'elaborato è abbastanza preciso	L'elaborato è sostanzialmente corretto	L'elaborato è corretto	L'elaborato è corretto e preciso	L'elaborato rivela un uso sicuro degli strumenti di rappresentazione
Uso delle procedure	L'applicazione di regole e procedimenti non è coerente con i dati forniti	E' incerto nell'applicazione di regole e procedimenti e omette alcuni dati fondamentali	Manifesta qualche incertezza nell'applicazione di regole e procedimenti e omette alcuni dati fondamentali	Applica con una certa sicurezza regole e procedimenti e riconosce i dati fondamentali	Applica con sicurezza regole e procedimenti e riconosce i dati fondamentali	Applica con padronanza regole e procedimenti e riconosce i dati fondamentali	Applica con rigore regole e concetti
Uso degli strumenti	Non usa in modo appropriato gli strumenti di misura	Incerto nell'uso degli strumenti	Abbastanza corretto l'uso degli strumenti	Usa gli strumenti necessari in modo abbastanza corretto	Usa gli strumenti necessari con sicurezza	Usa gli strumenti necessari con sicurezza e precisione	Usa gli strumenti necessari con disinvoltura e precisione

MATEMATICA – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Calcolo – formule – Unità di misura	Errati conoscenza e calcolo	Stentata e lacunosa conoscenza, errori nel calcolo	Conoscenza non sempre adeguata. Alcuni errori nel calcolo	Conoscenza adeguata e corretta. Alcune imprecisioni nel calcolo.	Conoscenza e uso di formule e unità di misura corretta. Calcolo sicuro.	Conoscenza e uso di formule e unità di misura corretta e completa. Padronanza nel calcolo.	Conoscenza e uso di formule e unità di misura sicura, corretta e completa. Piena padronanza nel calcolo.
Utilizzo dati	Mancante	Parziale	Sufficiente	Accettabile	Sostanzialmente corretto	Corretto e preciso	Corretto e motivato
Grafici e disegni	Carente	Uso impreciso e incompleto	Utilizzo abbastanza preciso	Uso sostanzialmente corretto	Uso corretto	Uso corretto e preciso	Uso sicuro degli strumenti di rappresentazione
Procedimento	Carente	Incerto, con omissioni	Poco sicuro, con alcune omissioni	Sicuro ed essenziale	Sicuro nei fondamentali	Manifesta padronanza di regole e procedimenti	Applica con rigore regole e concetti
Uso strumenti	Carente	Incerto	Abbastanza corretto	Utilizzo abbastanza corretto	Sicuro	Sicuro e preciso	Sicuro, preciso e disinvolto

SCIENZE – RUBRICA

	4	5	6	7	8	9	10
Esposizione dei contenuti	Lo studente si esprime in modo stentato e necessita di un frazionamento del compito.	Lo studente conosce parzialmente gli argomenti proposti e possiede un linguaggio non sempre corretto	Lo studente dimostra di possedere le competenze indispensabili al raggiungimento del livello minimo delle abilità richieste. Si esprime usando un lessico elementare.	Lo studente dimostra di possedere competenze sui contenuti fondamentali, dimostra discreta autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti. Si esprime in modo accettabile.	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito, dimostra autonomia nel trasferire le competenze in contesti noti, possiede una discreta proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche.	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze in contesti noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta sia la pertinenza del proprio lavoro sia il proprio processo di apprendimento.	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste dal compito. Dimostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti. Possiede una buona proprietà di linguaggio, sa esprimere valutazioni critiche, valuta la pertinenza del proprio lavoro e il proprio processo di apprendimento.
Uso del linguaggio specifico	Si esprime senza utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	Si esprime in modo confuso e frammentario utilizzando raramente i termini del linguaggio specifico della disciplina.	Si esprime utilizzando in modo parziale i termini del linguaggio specifico della disciplina.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici della disciplina, in modo generalmente corretto.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici della disciplina, in modo coerente e preciso.	Comprende e utilizza i linguaggi specifici della disciplina, in modo coerente e preciso e completo.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito, comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi

							specifici.
Osservazione e riflessione su fatti e fenomeni	Denota difficoltà nell'osservazione di fenomeni e nella raccolta di dati e informazioni.	Osserva i fenomeni raccoglie dati e Informazioni se sollecitato, il procedimento va guidato passo passo.	Osserva e descrive, se sollecitato, i fenomeni scientifici; è insicuro nei procedimenti.	Osserva e descrive autonomamente i fenomeni scientifici ma la raccolta dei dati e delle informazioni non è sempre esaustiva.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto essenziale; usa procedimenti complessivamente corretti.	Osserva e descrive, in modo completo, i fenomeni scientifici nel loro aspetto; usa procedimenti corretti.	Osserva e descrive in modo completo e adeguato i fenomeni scientifici; usa procedimenti sicuri e precisi.
Capacità di effettuare collegamenti e confronti e rilevare diversità e analogie	Opera, grazie alla guida di un adulto, semplici collegamenti fra alcuni fenomeni e concetti appresi	Individua, grazie a strumenti di supporto, i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo abbastanza corretto.	Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Opera collegamenti in modo autonomo e corretto anche in relazione a problematiche complesse.	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.

SCIENZE – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Esposizione dei contenuti	Stentata	Parziale e non sempre corretta	Essenziale se guidata	Autonoma e abbastanza adeguata	Autonoma ed adeguata	Autonoma e completa	Autonoma, motivata, completa e personale
Uso del linguaggio specifico	Carente	Confuso e frammentario	Parziale	Generalmente corretto.	Coerente e preciso.	Coerente, preciso e completo.	Approfondito, con piena proprietà del linguaggio specifico.
Osservazione e riflessione su fatti e fenomeni	Difficoltose	Necessitano di guida	Insicure e incerte ma essenziali	Corrette ed essenziali	Autonome , corrette e complete	Autonome, corrette e complete, procedimenti sicuri e precisi	Autonome, corrette, complete e personali, procedimenti sicuri, precisi e supportati da processi ragionati e motivati
Capacità di effettuare collegamenti e confronti e rilevare diversità e analogie	Semplice e guidata	Difficoltosa e guidata	Abbastanza corretta in riferimento a relazioni semplici.	Corretta in riferimento a relazioni semplici.	Corretta e coerente in riferimento a relazioni semplici e complesse.	Autonoma, corretta e coerente in riferimento a relazioni complesse.	Autonoma, corretta, coerente e personale in riferimento a relazioni complesse.

La seguente rubrica è adattabile alle diverse tipologie testuali, delle quali si allegano le diverse griglie di osservazione.

	4	5	6	7	8	9	10
Letture e comprensione del testo	Attraverso domande aperte o test a scelta multipla, l'alunno manifesta di aver scarsamente compreso il contenuto di quanto letto.	Attraverso domande aperte o test a scelta multipla, l'alunno manifesta di aver parzialmente compreso il contenuto di quanto letto.	Attraverso domande aperte o test a scelta multipla, l'alunno manifesta una comprensione globale ed essenziale di quanto letto.	Attraverso domande aperte o test a scelta multipla, l'alunno manifesta una comprensione analitica di quanto letto.	Attraverso domande aperte o test a scelta multipla, l'alunno manifesta una piena comprensione, sia globale che analitica di quanto letto.	Attraverso domande aperte o test a scelta multipla, l'alunno manifesta una comprensione globale ed analitica, sicura e consapevole di quanto letto.	Attraverso domande aperte o test a scelta multipla, l'alunno manifesta una comprensione globale ed analitica, accurata, sicura e consapevole di quanto letto.
Analisi del testo	L'alunno effettua una analisi del testo approssimativa e parziale relativamente alla tipologia ed agli elementi del testo.	L'alunno effettua una analisi del testo essenziale ma superficiale relativamente alla tipologia ed agli elementi del testo.	L'alunno effettua una analisi del testo abbastanza corretta ma superficiale relativamente alla tipologia ed agli elementi del testo.	L'alunno effettua una analisi del testo corretta e coerente, indicando alcune relazioni tra gli elementi presenti nel testo.	L'alunno effettua una analisi del testo corretta, coerente e completa, relativamente alla tipologia testuale; sa indicare l'importanza di alcuni elementi presenti.	L'alunno effettua una corretta, precisa e completa analisi del testo relativamente alla tipologia ed ai suoi elementi, cogliendo eventuali relazione tra di essi.	L'alunno effettua una precisa e molto dettagliata analisi del testo relativamente alla tipologia ed ai suoi elementi, con eventuale adeguata riflessione personale e/o interpretazione.
Competenze linguistiche (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, lessico)	Il testo presenta gravi errori, la punteggiatura è assente, il lessico povero e ripetitivo.	Il testo presenta diversi errori morfosintattici e ortografici che rendono difficile la comprensione: il lessico è, a volte, impreciso.	Il testo presenta alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione; l'uso della punteggiatura non risulta sempre corretto; il lessico è semplice	Il testo è abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi; discreto è l'uso della punteggiatura; il lessico è sostanzialmente adeguato.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; buono è l'uso della punteggiatura; il lessico è adeguato.	Il testo denota una adeguata padronanza ortografica e morfosintattica; l'alunno utilizza la punteggiatura in modo corretto; il lessico è pertinente.	Il testo denota una completa padronanza ortografica e morfosintattica; l'alunno utilizza la punteggiatura in modo preciso e dettagliato; il lessico è ricco e vario.

Rielaborazione del testo e/o sintesi	Il testo non rispetta i vincoli della consegna e le caratteristiche del genere non sono rispettate, la rielaborazione è confusa.	Il testo rispetta solo alcuni vincoli della consegna e le caratteristiche del genere non sempre sono rispettate, la rielaborazione è poco coerente.	Il testo rispetta solo alcuni vincoli della consegna e alcune caratteristiche del genere, la rielaborazione è semplice.	Il testo rispetta sostanzialmente i vincoli della consegna e le caratteristiche del genere, la rielaborazione è abbastanza coerente.	Il testo rispetta i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere sono ben rispettate e la rielaborazione è adeguata.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere e la rielaborazione è adeguata e personale.	Il testo rispetta tutti i vincoli della consegna, le caratteristiche del genere e la rielaborazione è personale e originale.
---	--	---	---	--	---	---	--

NARRATIVO/DESCRITTIVO	4	5	6	7	8	9	10
Pertinenza alla traccia	La traccia non è rispettata	La traccia è seguita solo in minima parte o non è rispettata	La traccia è seguita nelle sue linee generali	La traccia è trattata in modo adeguato	La traccia è sviluppata in modo completo	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti.	La traccia è trattata in modo ricco e propone soluzioni pertinenti e originali.
Coerenza e coesione testuale	La successione logica dei fatti presenta ridondanze e incongruenze.	La successione logica dei fatti a volte non è adeguata e presenta alcune informazioni superflue e/o ridondanze.	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata ma le varie parti non sono connesse in modo corretto.	La successione logica dei fatti è sostanzialmente adeguata; le varie parti sono quasi sempre connesse in modo corretto.	La successione logica dei fatti è coerente e adeguata; le diverse sequenze sono ben connesse tra loro.	La successione logica è sviluppata in modo coerente e aderente alla traccia.	La successione logica è coerente, aderente alla traccia con legami e sostituenti lessicali pertinenti.
Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale	Gravi errori, punteggiatura assente, lessico povero e ripetitivo	Diversi errori morfosintattici e ortografici, difficoltosa la comprensione, lessico impreciso.	Alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione; utilizzo della punteggiatura non sempre corretto; il lessico è semplice	Abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi; discreto uso della punteggiatura; lessico sostanzialmente adeguato.	Corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; buon uso della punteggiatura; il lessico è pertinente.	Adeguate padronanza ortografica e morfosintattica; corretta punteggiatura; lessico pertinente.	Completa padronanza ortografica e morfosintattica; utilizzo preciso e dettagliato della punteggiatura; lessico preciso, ricco e vario.
Rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere narrativo richiesto, rielaborazione personale	Mancato rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere, rielaborazione confusa.	Scarso rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere, rielaborazione poco coerente.	Il testo rispetta solo alcuni vincoli della consegna e alcune caratteristiche del genere, la rielaborazione è semplice.	Rispetto sostanziale dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere, rielaborazione abbastanza coerente.	Rispetto dei vincoli della consegna, caratteristiche del genere rispettate e rielaborazione adeguata.	Rispetto dei vincoli della consegna, e delle caratteristiche del genere. Rielaborazione adeguata e personale.	Rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere. Rielaborazione personale e originale.

ARGOMENTATIVO	4	5	6	7	8	9	10
Efficacia argomentativa del testo	L'elaborato non presenta argomentazioni	Le caratteristiche della struttura argomentativa sono poco rispettate	Le argomentazioni non sono sempre coerenti tra loro, mancano esempi	Le argomentazioni sono supportate da esempi, non sempre coerenti tra loro	Il testo presenta buone argomentazioni supportate da alcuni esempi	Il testo è coerente, rispetta la struttura argomentativa in modo adeguato e la supporta con alcuni esempi.	Il testo rispetta pienamente la struttura argomentativa, è originale e coerente
Rielaborazione degli spunti di approfondimento	Rielaborazione confusa	Rielaborazione è semplice	Rielaborazione è semplice ma coerente	Rielaborazione abbastanza adeguata	Rielaborazione approfondita e presenta alcune considerazioni personali	Rielaborazione ricca di considerazioni personali	Rielaborazione originale e ricca di considerazioni personali
Organizzazione del testo	Il testo non è ben articolato	Il testo non sempre mostra equilibrio tra le parti	Il testo in sostanza è equilibrato	Il testo è equilibrato e pertinente	Il testo è equilibrato, pertinente e completo	Il testo è approfondito e presenta alcune considerazioni personali. Le parti sono tra loro ben collegate	Il testo è approfondito e ricco di considerazioni personali. Le parti sono tra loro ben collegate
Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale	Gravi errori, punteggiatura assente, lessico povero e ripetitivo	Diversi errori morfosintattici e ortografici, difficoltosa la comprensione, lessico impreciso.	Alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione; utilizzo della punteggiatura non sempre corretto; il lessico è semplice	Abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi; discreto uso della punteggiatura; lessico sostanzialmente adeguato.	Corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; buon uso della punteggiatura; il lessico è pertinente.	Adeguata padronanza ortografica e morfosintattica; corretta punteggiatura; lessico pertinente.	Completa padronanza ortografica e morfosintattica; utilizzo preciso e dettagliato della punteggiatura; lessico preciso, ricco e vario.

SINTESI/ALTRI GENERI	4	5	6	7	8	9	10
Lettura e comprensione del testo	Comprensione scarsa	Comprensione parziale	Comprensione globale ed essenziale	Discreta comprensione analitica	Piena comprensione globale e analitica	Comprensione globale ed analitica sicura e consapevole	Comprensione globale ed analitica accurata, sicura e consapevole
Analisi del testo	Approssimativa e parziale relativamente alla tipologia testuale ed agli elementi del testo (personaggi, luogo e tempo)	Essenziale ma superficiale relativamente alla tipologia testuale ed agli elementi del testo (personaggi, luogo e tempo)	Abbastanza corretta relativamente alla tipologia testuale, superficiale riguardo gli elementi del testo (personaggi, luogo e tempo)	Abbastanza corretta relativamente alla tipologia testuale ed ad alcuni elementi del testo (personaggi, luogo e tempo)	Corretta, completa e coerente relativamente alla tipologia testuale ed agli elementi del testo (personaggi, luogo e tempo)	Precisa, completa e corretta relativamente alla tipologia testuale ed agli elementi del testo (personaggi, luogo e tempo) cogliendo eventuali relazioni tra di essi	Precisa e molto dettagliata relativamente alla tipologia testuale ed agli elementi del testo (personaggi, luogo e tempo) con eventuale adeguata riflessione personale/interpretazione cogliendo le relazioni tra di essi
Competenze linguistiche (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, lessico)	Gravi errori, punteggiatura assente o inappropriata, lessico povero e ripetitivo	Diversi errori morfosintattici e ortografici, difficoltosa la comprensione, lessico impreciso.	Alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione; utilizzo della punteggiatura non sempre corretto; il lessico è semplice	Abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi; discreto uso della punteggiatura; lessico sostanzialmente adeguato.	Corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico; buon uso della punteggiatura; il lessico è pertinente.	Adeguata padronanza ortografica e morfosintattica; corretta punteggiatura; lessico pertinente.	Completa padronanza ortografica e morfosintattica; utilizzo preciso e dettagliato della punteggiatura; lessico preciso, ricco e vario.
Rielaborazione del testo e/o sintesi	Mancato rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere, rielaborazione confusa.	Scarso rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere, rielaborazione poco coerente.	Il testo rispetta solo alcuni vincoli della consegna e alcune caratteristiche del genere, la rielaborazione è semplice.	Rispetto sostanziale dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere, rielaborazione abbastanza coerente.	Rispetto dei vincoli della consegna, caratteristiche del genere rispettate e rielaborazione adeguata.	Rispetto dei vincoli della consegna, e delle caratteristiche del genere. Rielaborazione adeguata e personale.	Rispetto dei vincoli della consegna e delle caratteristiche del genere. Rielaborazione personale e originale.

MUSICA – RUBRICA

	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione e uso dei messaggi specifici	L'alunno conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	L'alunno conosce e usa in modo parziale la notazione di base	L'alunno usa con essenzialità la notazione di base	L'alunno usa correttamente la notazione di base	L'alunno usa con proprietà la notazione di base	L'alunno usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base
Espressione vocale e canto corale	L'alunno utilizza in modo non adeguato la voce	L'alunno utilizza in modo poco appropriato la voce	L'alunno possiede un accettabile senso ritmico e usa sufficientemente la voce	L'alunno possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza la voce	L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà la voce	L'alunno ha un valido senso ritmico e usa con perizia la voce	L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione la voce
Uso dei mezzi strumentali	L'alunno utilizza in modo non appropriato gli strumenti	L'alunno utilizza in modo poco appropriato gli strumenti	L'alunno possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	L'alunno possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà i mezzi strumentali	L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con perizia gli strumenti	L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione i mezzi strumentali
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	L'alunno ascolta passivamente e non coglie il senso del messaggio	L'alunno ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	L'alunno segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	L'alunno segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	L'alunno ascolta e comprende appropriatamente il senso del messaggio	L'alunno ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	L'alunno ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio

MUSICA – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Conoscenze e utilizzo parziali	Conoscenze e utilizzo limitati, presenza di alcuni errori	Conoscenze e utilizzo superficiali, parziali con errori nell'utilizzo	Conoscenze e utilizzo globalmente adeguati e corretti	Conoscenze e utilizzo adeguati, vari e corretti	Conoscenze e utilizzo ampi, completi, vari e specifici	Conoscenze e utilizzo approfonditi, ricchi, appropriati, con la presenza di rielaborazioni personali
Espressione vocale e canto corale	Incompleti	Poco o non sempre appropriati	Accettabile ma completa solo se guidata	Complessivamente corretta, con qualche esitazione	Corretta, completa, sicura	Corretta, completa, sicura e decisa	Corretta, completa, sicura, decisa e personale
Uso dei mezzi strumentali	Scarso e confuso	Limitato e impreciso	Semplice e accettabile	Semplice e adeguato	Corretto ed articolato	Completo, articolato e ricco	Completo, articolato e ricco e personale
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali;	Limitata	Stentata e limitata a testi musicali semplici	Parziale e guidata	Accettabile e funzionale	Adeguate, completa e funzionale	Adeguate, completa e funzionale	Adeguate, completa, ragionata e funzionale

ARTE E IMMAGINE – RUBRICA

Elaborati pratico/grafici	4	5	6	7	8	9	10
Pertinenza della traccia	L'alunno svolge un elaborato non pertinente alla traccia, mostra di non aver interiorizzato le proposte attivate attraverso il recupero appositamente progettato	L'alunno svolge un elaborato incompleto e non coerente	L'alunno svolge un elaborato non del tutto completo	L'alunno svolge un elaborato parzialmente completo e non del tutto coerente	L'alunno svolge un elaborato parzialmente completo ma coerente	L'alunno svolge un elaborato completo e coerente	L'alunno svolge un elaborato pienamente completo, coerente e ricco di proposte personali
Produrre con precisione e cura	L'alunno svolge un elaborato non completo, impreciso e senza cura, mostra di non aver interiorizzato le proposte attivate attraverso il recupero appositamente progettato	L'alunno svolge un elaborato senza cura e in modo non autonomo	L'alunno svolge un elaborato poco curato, in modo parzialmente autonomo	L'alunno svolge un elaborato abbastanza curato, non sempre in autonomia	L'alunno svolge un elaborato abbastanza curato e con buona autonomia	L'alunno svolge un elaborato curato, in piena autonomia	L'alunno svolge un elaborato molto curato, in completa e propositiva autonomia
Orientarsi nello spazio compositivo	L'alunno mostra di non orientarsi adeguatamente nello spazio grafico non	L'alunno mostra di orientarsi nello spazio grafico con poco interesse non riconoscendo le linee indicate	L'alunno mostra di orientarsi nello spazio grafico con sufficiente interesse e, se guidato,	L'alunno mostra di orientarsi nello spazio grafico con interesse; riconosce le linee indicate	L'alunno riconosce le linee indicate in modo appropriato mostrando di orientarsi nello	L'alunno riconosce appieno le linee indicate mostrando di orientarsi nello	L'alunno riconosce in modo completo le linee indicate mostrando di orientarsi nello spazio grafico con completezza e

	riconoscendo le linee indicate		riconosce le linee indicate		spazio grafico adeguatamente	spazio grafico in modo più che adeguato	senso critico nei confronti del messaggio veicolato
Creatività e uso delle tecniche espressive	L'alunno svolge un elaborato inadeguato nell'utilizzo dei mezzi e delle tecniche, mostra di non aver interiorizzato le proposte attivate attraverso il recupero appositamente progettato	L'alunno svolge un elaborato producendo un'immagine molto stereotipata; utilizza mezzi e tecniche in modo approssimativo	L'alunno svolge un elaborato producendo un'immagine stereotipata; utilizza mezzi e tecniche con qualche difficoltà e incertezza	L'alunno svolge un elaborato non sempre creativo; utilizza mezzi e tecniche in modo abbastanza sicuro	L'alunno svolge un elaborato di buona precisione con scelte adeguate di mezzi e tecniche	L'alunno svolge un elaborato corretto, effettuando scelte sempre adeguate allo scopo, manifestando buona creatività	L'alunno svolge un elaborato corretto, appropriato, autonomo e originale, attraverso l'uso di diversi mezzi e tecniche espressive
Verifiche scritte/orali	4	5	6	7	8	9	10
Esposizione dei contenuti	L'alunno espone con difficoltà di linguaggio e scarsa capacità di comprensione e di analisi. Mostra di non aver interiorizzato le proposte attivate attraverso il recupero appositamente progettato	L'alunno espone in modo incerto e superficiale mostrando parziale comprensione e analisi	L'alunno, se guidato, espone in modo essenziale ma non sempre corretto, mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone in modo essenziale mostrando buona comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto, mostrando buona comprensione dei concetti appresi e sufficiente capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto; mostra di aver ben compreso e rielabora in modo originale	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio critico; mostra di aver approfondito e rielaborato in modo personale

Uso della terminologia specifica	L'alunno espone con difficoltà, in modo incerto, utilizzando un linguaggio non adeguato alla disciplina	L'alunno espone in modo incerto e superficiale utilizzando un linguaggio non specifico	L'alunno, se sollecitato, espone utilizzando un linguaggio non sempre corretto	L'alunno espone, in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio corretto	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio adeguato	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio adeguato e specifico	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio pertinente e critico
Capacità di osservazione, descrizione e riflessione	scarsa capacità di comprensione e di analisi	parziale comprensione e analisi	mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	buona comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	mostrando buona comprensione dei concetti appresi e sufficiente capacità di analisi	mostra di aver ben compreso e rielabora in modo originale	mostra di aver approfondito e rielaborato in modo personale
Capacità di effettuare collegamenti tra le opere d'arte	L'alunno conosce le caratteristiche solo di alcune opere d'arte mostrando di non saperle collocare nel rispettivo contesto storico, culturale, ambientale	L'alunno conosce le principali caratteristiche di alcune opere d'arte collocandole, a volte, nel rispettivo contesto ambientale	L'alunno riconosce e comprende le caratteristiche di alcuni artisti e di alcune relative opere d'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali con qualche difficoltà	L'alunno riconosce, comprende e analizza alcuni artisti e rispettive opere d'arte, collocando le principali nei relativi contesti storici, culturali e ambientali	L'alunno riconosce, comprende e analizza molti artisti e alcune rispettive opere d'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	L'alunno riconosce, comprende e analizza gli artisti e le principali opere d'arte in modo adeguato, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	L'alunno riconosce, comprende pienamente e analizza gli artisti e le principali opere d'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali

ARTE E IMMAGINE – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Elaborati pratico/grafici	4	5	6	7	8	9	10
Pertinenza della traccia	Non pertinente	Incompleta e incoerente	Non del tutto completa	Semi-completa e non del tutto coerente	Quasi completa e coerente	Completa e coerente	Pienamente completa e coerente
Produrre con precisione e cura	Non completo, impreciso, totale assenza di cura	Mancanza di cura e non autonomo	Poco curato, con poca autonomia	Abbastanza curato, non sempre in autonomia	Abbastanza curato e in buona autonomia	Curato, in autonomia	Molto curato, in autonomia
Orientarsi nello spazio compositivo	Non si orienta	Frammentario utilizzo dello spazio e dei codici visivi	Accettabile utilizzo dello spazio e dei codici visivi	Soddisfacente utilizzo dello spazio e dei codici visivi	Adeguate utilizzo dello spazio e dei codici visivi	Utilizzo di spazio e codici visivi, corretti e autonomi	Piena consapevolezza dello spazio grafico e compositivo
Creatività e uso delle tecniche espressive	Inadeguatezza nell'uso di mezzi e tecniche	Approssimativo, immagine molto stereotipata	Con qualche difficoltà e incertezza, immagine stereotipata	Abbastanza sicuro, non sempre creativo	Con scelte adeguate, buona precisione	Corretto, adeguato allo scopo, buona creatività	Corretto, appropriato, autonomo e originale, uso di diversi mezzi e tecniche espressive
Verifiche scritte/orali	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione dei contenuti - Uso della terminologia specifica - Capacità di osservazione, descrizione e riflessione - Capacità di effettuare collegamenti tra le opere d'arte 	Scarsa capacità di comprensione, anali, difficoltà di linguaggio	Incerto e superficiale	Essenziale	Guidato e non sempre corretto	Abbastanza autonomo e corretto	Autonomo, originale e corretto	Critico e approfondito

TECNOLOGIA – RUBRICA

DISEGNO TECNICO	4	5	6	7	8	9	10
Pulizia tavola	Produce tavole incomplete e non adeguate alle modalità di consegna indicate	Produce tavole poco ordinate e parzialmente complete	Produce tavole corrette, con il supporto di una guida	Produce tavole corrette e complete in modo parzialmente autonomo	Produce tavole corrette e complete in modo autonomo	Produce tavole corrette, ordinate e complete, in modo autonomo	Produce tavole corrette, ordinate, precise e complete in modo autonomo
Squadratura e ordine	Dimostra di non conoscere e/o non saper applicare le principali tecniche di rappresentazione grafica	Dimostra di conoscere parzialmente le principali tecniche di rappresentazione grafica	Dimostra di conoscere sufficientemente alcune delle principali tecniche di rappresentazione grafica	Dimostra di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione grafica	Dimostra di conoscere bene le principali tecniche di rappresentazione grafica	Dimostra di conoscere in modo sicuro le principali tecniche di rappresentazione grafica	Dimostra di conoscere approfonditamente e in modo sicuro le principali tecniche di rappresentazione grafica
Utilizzo strumenti	Usa gli strumenti tecnici in modo non adeguato	Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato	Usa gli strumenti tecnici in modo appropriato	Usa gli strumenti tecnici in modo sicuro e appropriato	Usa gli strumenti tecnici con precisione
Precisione e tratto	Il tratto grafico presenta molte imprecisioni e poca cura nell'elaborazione non centrando la richiesta	Il tratto grafico presenta diverse imprecisioni e insicurezza limitando l'adeguatezza della richiesta	Il tratto grafico è poco sicuro e preciso ma risponde sufficientemente alla richiesta	Il tratto grafico è abbastanza preciso, non sempre sicuro ma risponde sufficientemente alla richiesta	Il tratto grafico è sicuro e preciso e risponde in modo adeguato alla precisione richiesta dall'elaborato	Il tratto grafico è sicuro e preciso e risponde adeguatamente alla precisione richiesta dall'elaborato	Il tratto grafico è sicuro, preciso e risponde pienamente alla precisione richiesta dall'elaborato

Tempi di consegna	Non consegna l'elaborato	Consegna l'elaborato con grande ritardo	Consegna l'elaborato con ritardo (superiore ad un mese)	Consegna l'elaborato con ritardo (entro 3 settimane)	Consegna l'elaborato con ritardo (entro 2 settimane)	Consegna il lavoro con lieve ritardo	Consegna l'elaborato nei tempi stabiliti.
VERIFICHE ORALI	4	5	6	7	8	9	10
Esposizione dei contenuti	L'alunno espone con difficoltà di linguaggio e scarsa capacità di comprensione e di analisi. Mostra di non aver interiorizzato le proposte attivate attraverso il recupero appositamente progettato	L'alunno espone in modo incerto e superficiale mostrando parziale comprensione e analisi	L'alunno, se guidato, espone in modo essenziale ma non sempre corretto, mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone in modo essenziale mostrando buona comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto, mostrando buona comprensione dei concetti appresi e sufficiente capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto; mostra di aver ben compreso e rielabora in modo originale	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio critico; mostra di aver approfondito e rielaborato in modo personale
Uso della terminologia specifica	L'alunno espone con difficoltà, in modo incerto, utilizzando un linguaggio non adeguato alla disciplina	L'alunno espone in modo incerto e superficiale utilizzando un linguaggio non specifico	L'alunno, se sollecitato, espone utilizzando un linguaggio non sempre corretto	L'alunno espone, in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio corretto	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio adeguato	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio adeguato e specifico	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio pertinente e critico
Capacità di osservazione, descrizione e riflessione	scarsa capacità di comprensione e di analisi	parziale comprensione e analisi	mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	buona comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	mostrando buona comprensione dei concetti appresi e sufficiente capacità di analisi	mostra di aver ben compreso e rielabora in modo originale	mostra di aver approfondito e rielaborato in modo personale
Capacità di effettuare collegamenti ed integrare le	Conosce gli argomenti in modo lacunoso, con scarsa comprensione dei	Conosce gli argomenti in modo frammentario con comprensione	Conosce e comprende le informazioni essenziali degli argomenti,	Conosce, comprende e collega le informazioni, organizza	Conosce, comprende e collega le informazioni con un buon grado di	Piena padronanza di tutti gli argomenti: conosce, comprende e	Piena padronanza e approfondimento personale di tutti gli argomenti: conosce, comprende e collega in

conoscenze acquisite	contenuti e utilizza un lessico povero.	parziale dei contenuti e utilizza un lessico non sempre appropriato	organizza parzialmente le conoscenze applicandole in situazioni semplici, utilizza un lessico corretto ma generico.	produttivamente le conoscenze applicandole senza errori, utilizza un lessico appropriato.	approfondimento, organizza produttivamente le conoscenze applicandole in situazioni diverse, utilizza un lessico vario e appropriato	collega in modo soddisfacente tutti i contenuti, organizza e applica conoscenze utilizzando un lessico vario, ricco e appropriato.	modo eccellente tutti i contenuti, esprime valutazioni, organizza e applica conoscenze con creatività utilizzando un lessico vario, ricco, appropriato e personale.
-----------------------------	---	---	---	---	--	--	---

TECNOLOGIA – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Pulizia tavola	Tavola sporca	Tavola poco pulita	Tavola sufficientemente pulita	Tavola discretamente pulita	Tavola sostanzialmente pulita	Tavola pulita	Tavola molto pulita
Squadratura e ordine	Squadratura imprecisa e tavola disordinata	Squadratura sommaria e tavola poco ordinata	Squadratura poco precisa e tavola poco ordinata	Squadratura precisa e tavola abbastanza ordinata	Squadratura corretta e tavola abbastanza ordinata	Squadratura precisa, tavola ordinata	Squadratura corretta e precisa, tavola molto ordinata
Utilizzo strumenti	Inadeguato	Poco corretto, da migliorare	Sufficientemente corretto	Adeguato	Appropriato	Sicuro e appropriato	Capace e sicuro
Precisione e tratto	Costruzione errata e scarsa precisione; tratto insicuro e impreciso	Costruzioni ed intersezioni piuttosto imprecise; tratto poco sicuro e poco omogeneo	Costruzioni ed intersezioni approssimate; tratto sufficientemente omogeneo	Costruzioni ed intersezioni corrette; tratto abbastanza sicuro e omogeneo	Costruzioni ed intersezioni corrette e precise; tratto sicuro e omogeneo	Costruzioni ed intersezioni corrette e precise; tratto sicuro, omogeneo e, dunque, adeguato	Costruzioni ed intersezioni corrette e puntuali; tratto molto sicuro ed omogeneo

TEMPI DI CONSEGNA	Non consegna l'elaborato	Consegna l'elaborato con grande ritardo	Consegna l'elaborato con ritardo (superiore a un mese)	Consegna l'elaborato con ritardo (entro 3 settimane)	Consegna l'elaborato con ritardo (entro 2 settimane)	Consegna l'elaborato con lieve ritardo	Consegna l'elaborato nei tempi stabiliti
Verifiche scritte/orali	4	5	6	7	8	9	10
ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E RIFLESSIONE CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI ED INTEGRARE LE CONOSCENZE ACQUISITE	Scarsa capacità di comprensione, anali, difficoltà di linguaggio	Incerto e superficiale	Essenziale	Guidato e non sempre corretto	Abbastanza autonomo e corretto	Autonomo, originale e corretto	Critico e approfondito

	4	5	6	7	8	9	10
Produzione orale	Presenza di notevoli lacune nell'espressione, assenza del lessico minimo	Si esprime in modo frammentario e poco comprensibile. Pronuncia e intonazione poco appropriate. Struttura, funzioni e lessico poco adeguati.	Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Pronuncia e intonazione sufficientemente appropriate. Strutture, funzioni e lessico sufficientemente adeguati.	Si esprime in modo accettabile. Pronuncia e intonazione generalmente appropriate. Strutture, funzioni e lessico generalmente adeguati.	Si esprime in modo chiaro. Pronuncia e intonazione abbastanza appropriate. Struttura, funzioni e lessico quasi sempre adeguati.	Si esprime in modo chiaro e scorrevole. Pronuncia e intonazione quasi sempre appropriate. Strutture, funzioni e lessico quasi sempre appropriati.	Si esprime in modo sicuro e personale. Pronuncia e intonazione appropriate. Strutture, funzioni e lessico adeguati.
Comprensione orale	Presenza di notevoli lacune nella comprensione dei messaggi orali più semplici	Comprende alcuni elementi essenziali di un messaggio orale ma non coglie il significato globale	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e ne coglie il significato globale	Comprende gli elementi essenziali e coglie anche alcune informazioni specifiche	Comprende tutti gli elementi essenziali e coglie diverse informazioni specifiche	Comprende tutti gli elementi essenziali e coglie quasi tutte le informazioni specifiche	Comprende agevolmente tutti gli elementi essenziali e coglie tutte le informazioni specifiche
Comprensione scritta	Presenza di notevoli lacune nella comprensione dei messaggi scritti più semplici	Comprende alcuni elementi di un testo scritto ma non coglie il contenuto globale	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il significato globale	Comprende gli elementi essenziali e coglie anche alcune informazioni specifiche	Comprende testi scritti di varia natura e coglie diverse informazioni specifiche	Comprende testi scritti di varia natura e ne coglie quasi tutte le informazioni specifiche	Comprende agevolmente testi scritti di varia natura e ne coglie tutte le informazioni specifiche
Grammatica	Presenza di notevoli lacune nella conoscenza grammaticale della lingua	Conosce in modo frammentario la grammatica richiesta e la usa in modo quasi sempre scorretto	Conosce in modo essenziale la grammatica richiesta e la usa in modo sufficientemente corretto	Conosce la grammatica richiesta e la usa in modo abbastanza corretto	Conosce la grammatica richiesta e la usa in modo corretto	Conosce la grammatica richiesta e la usa in modo adeguato e corretto	Conosce la grammatica richiesta e la usa in modo pertinente e ragionato

Lessico	Presenza di notevoli lacune lessicali	Conosce in modo frammentario il lessico richiesto e lo usa in modo quasi sempre scorretto	Conosce in modo essenziale il lessico richiesto e lo usa in modo sufficientemente corretto	Conosce il lessico richiesto e lo usa in modo generalmente corretto	Conosce il lessico richiesto e lo usa in modo abbastanza corretta	Conosce il lessico richiesto e lo usa in modo quasi sempre corretto	Conosce il lessico richiesto e lo usa in modo corretto
Produzione scritta	Prevalenza di errori grammaticali e morfosintattici, confusione dei significati nell'utilizzo dei termini	Scrive brevi testi in modo frammentario. Contenuto confuso e non sempre comprensibile. Strutture, funzioni e lessico non adeguati. Ortografia non appropriata.	Scrive brevi testi in modo essenziale. Contenuto semplice ma comprensibile. Strutture, funzioni e lessico sufficientemente adeguati. Ortografia sufficientemente corretta.	Scrive brevi testi in modo generalmente completo. Contenuto chiaro. Strutture, funzioni e lessico non sempre adeguati. Ortografia non sempre corretta.	Scrive brevi testi in modo abbastanza completo. Contenuto chiaro. Strutture, funzioni e lessico abbastanza adeguati. Ortografia abbastanza corretta.	Scrive brevi testi in modo completo. Contenuto chiaro e personale. Strutture, funzioni e lessico quasi sempre adeguati. Ortografia quasi corretta.	Scrive brevi testi in modo completo e dettagliato. Contenuto chiaro e personale. Strutture, funzioni e lessico adeguati. Ortografia corretta.
Conoscenza della cultura francofona/anglofona	Presenza di notevoli lacune nella conoscenza di semplici e noti elementi della cultura di riferimento	Conosce pochi elementi di cultura e li espone in modo poco comprensibile.	Conosce gli elementi essenziali e li espone in modo sufficientemente comprensibile.	Conosce in modo discreto gli elementi di cultura e li espone in modo semplice.	Conosce quasi tutti gli elementi di cultura richiesti e li espone in modo chiaro.	Conosce tutti gli elementi di cultura richiesti e li espone in modo chiaro e scorrevole.	Conosce in modo dettagliato tutti gli elementi richiesti e li espone in modo sicuro e personale.

FRANCESE E INGLESE – GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Produzione orale	Presenza di notevoli lacune	Frammentata e poco comprensibile.	Incerta ma comprensibile.	Accettabile.	Espressione chiara.	Espressione chiara e scorrevole.	Espressione sicura e personale.
Comprensione orale	Non adeguata ai concetti più semplici	Adeguata ai concetti più semplici ma non coglie il significato globale	Adeguata per gli elementi essenziali e relativa al significato globale	Adeguata, essenziale e specifica	Adeguata, globale e specifica	Completa, adeguata, globale e specifica	Completa, adeguata, ragionata
Comprensione scritta	Non adeguata ai concetti più semplici	Adeguata ai concetti più semplici ma non coglie il significato globale	Adeguata per gli elementi essenziali e relativa al significato globale	Adeguata, essenziale e specifica	Adeguata, globale e specifica	Completa, adeguata, globale e specifica	Completa, adeguata, ragionata
Grammatica	Presenza di notevoli lacune nella conoscenza grammaticale della lingua	Conoscenza frammentata e utilizzo quasi sempre scorretto	Conoscenza essenziale e utilizzo sufficientemente corretto	Conoscenza e utilizzo generalmente corretti	Conoscenza e utilizzo generalmente adeguati	Conoscenza adeguata e utilizzo pertinente	Conoscenza approfondita e utilizzo ragionato
Lessico	Lessico limitato	Lessico impreciso e ripetitivo	Lessico semplice	Lessico sostanzialmente adeguato	Lessico adeguato alla richiesta	Lessico pertinente	Lessico preciso, ricco e vario
Produzione scritta	Gravi errori morfosintattici e ortografici	Diversi errori morfosintattici e ortografici, difficoltosa la comprensione	Alcuni errori morfosintattici e ortografici che non inficiano la comprensione	Abbastanza corretto dal punto di vista dell'ortografia e della morfosintassi	Corretta ortografia e morfosintassi	Adeguata padronanza ortografica e morfosintattica	Completa padronanza ortografica e morfosintattica

MARZO 2020

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LARIANO

Conoscenza della cultura francofona/anglofona	Numerose lacune	Diverse lacune.	Conoscenza essenziale ed esposizione sufficientemente semplice.	Conoscenza discreta ed esposizione in comprensibile.	Conoscenza abbastanza completa ed esposizione chiara.	Conoscenza completa ed esposizione chiara e scorrevole.	Conoscenza completa e dettagliata ed esposizione sicura e personale.
---	-----------------	-----------------	---	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA – RUBRICA/GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

	4	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esegue azioni semplici con estrema difficoltà.	Esegue con difficoltà azioni semplici.	Esegue, su indicazioni e aiutato, azioni semplici.	Esegue azioni semplici in modo autonomo, migliorando a piccoli passi, la propria consapevolezza motoria.	Esegue azioni complesse in modo autonomo, acquisendo progressivamente maggiore consapevolezza.	Esegue azioni articolate in modo autonomo, acquisendo progressivamente maggiore consapevolezza e affinando progressivamente la motricità.	Esegue azioni complesse in modo autonomo, consapevole, corretto e completo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Mostra di non aver interiorizzato le regole condivise	Rispetta le regole condivise in modo occasionale	Rispetta le regole condivise in modo discontinuo	Rispetta in modo costante le regole condivise	Ha interiorizzato e rispetta le regole condivise in modo costante	Rispetta le regole in modo autonomo e consapevole	Rispetta le regole in modo autonomo, consapevole e propositivo
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Mostra di non aver compreso e interiorizzato la necessità di attuare comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere fisico, proprio e altrui.	Assume sporadicamente comportamenti adeguati per la sicurezza e il benessere fisico, proprio e altrui.	Comprende il senso e, se sollecitato, attua comportamenti abbastanza corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita e il benessere fisico, proprio e altrui.	Assume spesso comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita; identifica correttamente il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	Assume comportamenti corretti e progressivamente più consapevoli, per la sicurezza nei vari ambienti e il benessere fisico proprio e altrui, associandolo anche a corretti comportamenti alimentari.	Assume comportamenti adeguati e consapevoli per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	Assume comportamenti adeguati, consapevoli e propositivi, per la sicurezza nei vari ambienti di vita riconosce e rispetta il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.

Verifiche scritte/orali	4	5	6	7	8	9	10
Esposizione dei contenuti	L'alunno espone con difficoltà di linguaggio e scarsa capacità di comprensione e di analisi. Mostra di non aver interiorizzato le proposte attivate attraverso il recupero appositamente progettato	L'alunno espone in modo incerto e superficiale mostrando parziale comprensione e analisi	L'alunno, se guidato, espone in modo essenziale ma non sempre corretto, mostrando sufficiente comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone in modo essenziale mostrando buona comprensione dei concetti appresi e parziale capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto, mostrando buona comprensione dei concetti appresi e sufficiente capacità di analisi	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio corretto; mostra di aver ben compreso e rielabora in modo originale	L'alunno espone autonomamente e con un linguaggio critico; mostra di aver approfondito e rielaborato in modo personale
Uso della terminologia specifica	L'alunno espone con difficoltà, in modo incerto, utilizzando un linguaggio non adeguato alla disciplina	L'alunno espone in modo incerto e superficiale utilizzando un linguaggio non specifico	L'alunno, se sollecitato, espone utilizzando un linguaggio non sempre corretto	L'alunno espone, in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio corretto	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio adeguato	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio adeguato e specifico	L'alunno espone autonomamente utilizzando un linguaggio pertinente e critico

TEST FLESSIBILITA': Sali su una panca, a gambe ben tese fletti il busto in avanti portando le braccia e le mani tese verso le punte dei piedi e misura la distanza che va dalla punta del piede all'estremità della mano.

VOTO	CENTIMETRI
5	-10/-5
6	-4/0
7	+1/+5
8	+6/+11
9	+12/+17
10	+18 e oltre

TEST SALTO IN LUNGO DA FERMO: mettiti dietro la linea con i piedi leggermente divaricati, salta in avanti a piedi pari cercando di andare più lontano possibile. prendi la misura dai talloni.

	1 MEDIA	2 MEDIA	3 MEDIA	1 MEDIA	2 MEDIA	3 MEDIA
VOTO	MASCHI	MASCHI	MASCHI	FEMMINE	FEMMINE	FEMMINE
6	90/140	110/155	125/160	90/115	110/135	120/150
7	141/165	156/185	161/195	116/140	136/160	151/170
8	166/190	186/210	196/220	141/160	161/180	171/190
9	190/200	211/220	221/300	161/170	181/200	191/220
10	201	221	301	171	201	221

IMPEGNO E PARTECIPAZIONE:

5	NON SI IMPEGNA E NON PARTECIPA
6	SI IMPEGNA E PARTECIPA IN MODO DISCONTINUO
7	SI IMPEGNA E PARTECIPA IN MODO COSTANTE
8	SI IMPEGNA E PARTECIPA IN MODO COSTANTE ED ATTIVO
9	SI IMPEGNA E PARTECIPA IN MODO COSTANTE, ATTIVO E COSTRUTTIVO
10	SI IMPEGNA E PARTECIPA IN MODO COSTANTE, ATTIVO E PROPOSITIVO

FAIR PLAY

5	NON RISPETTA LE REGOLE
6	RISPETTA LE REGOLE IN MODO DISCONTINUO
7	RISPETTA LE REGOLE IN MODO COSTANTE
8	RISPETTA LE REGOLE IN MODO AUTONOMO
9	RISPETTA LE REGOLE IN MODO AUTONOMO E INDIPENDENTE
10	RISPETTA LE REGOLE IN MODO AUTONOMO E PROPOSITIVO

MODALITÀ DI VERIFICA SCRITTA E ORALE (scuola Primaria e Secondaria di I° grado)

Tipologie di verifica	
SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;- Questionari con risposte aperte o a scelta multipla;- Brevi saggi, testi descrittivi, argomentativi, narrativi;- Problemi e rappresentazioni grafiche;- Costruzione e/o completamento di mappe concettuali;- Verbalizzazioni di mappe;- Produzioni grafiche;- Compiti autentici o di realtà.
ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni o colloqui in videoconferenza (in modalità sincrona, non registrata), preferibilmente alla presenza di piccoli gruppi di studenti affinché assuma una maggiore dimensione formativa e motivazionale;- Colloqui aperti su argomenti che prevedano anche collegamenti interdisciplinari, preferibilmente alla presenza di piccoli gruppi di studenti affinché assuma una maggiore dimensione formativa e motivazionale;- Riflessioni integrate nella lezione.

Numero di verifiche per disciplina	Scuola Secondaria di I° grado	
	scritto/pratico	orali
ITALIANO	2	1
MATEMATICA	2	---
SCIENZE	1	---
STORIA	1	1
GEOGRAFIA	1	1
LINGUE STRANIERE	1	1
TECNOLOGIA	2	1
ARTE E IMMAGINE	2	1
MUSICA	1	---
EDUCAZIONE FISICA	1	---
RELIGIONE	1	---
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	---
APPROFONDIMENTO	1	---